



L'Assessorato alla Cultura  
il Comitato Biblioteca del Comune di Borgo Ticino

organizzano

# SERATE A TEATRO MANZONI E NUOVO 2013-2014



**COSTO ABBONAMENTO A 4 SPETTACOLI DEL TEATRO MANZONI E UNO AL TEATRO DELLA LUNA** (comprensivo di trasporto in pullman): € 170= Acconto di € 100 entro l'8/11/2013, saldo entro il 31/01/2014.

Partenze da Borgo Ticino ore 19.00 – Piazza Cerutti

Per informazioni e/o iscrizioni rivolgersi al Comune di Borgo Ticino – Ufficio Segreteria (Sig.ra Rosetta o Anna) tel. 0321/90271 interno 2 o alla Biblioteca Comunale tel. 0321/90582.

Le prenotazioni dovranno essere effettuate entro l'8/11/2013.

NOTA: POSTI LIMITATI – NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI 30

## Spettacoli proposti:

21 Novembre 2013

LA SCENA

Angela Finocchiaro – Maria Amelia Monti – Stefano Annoni

Scritto e diretto da Cristina Comencini

Due amiche mature, dalle femminilità opposte, si ritrovano una domenica mattina alle prese con la presenza quasi inaspettata di un giovane ragazzo agganciato la sera prima da una di loro. Costrette al confronto col giovane uomo, su sponde opposte, le due donne e il ragazzo scoprono di vivere nello stesso mondo tutto da rifare.

30 gennaio 2014

**FRANKENSTEIN JUNIOR**

Giampiero Ingrassia

Testo di Mel Brooks -Regia di Saverio MARconi

Tradotta da Franco Travaglio, la versione italiana di "Frankenstein Junior" porta a teatro la comicità del film, impreziosita dalle musiche originali composte dallo stesso Mel Brooks. L'atmosfera del castello di Victor Von Frankenstein, del laboratorio e degli altri ambienti si deve alle scenografie di Gabriele Moreschi; le coreografie di Gillian Bruce esaltano il ritmo dei numeri musicali e, col loro mix di tecnica, virtuosismi e interpretazione, accompagnano gli spettatori in due ore di spettacolo "mostruosamente divertenti".

13 febbraio 2014

QUANDO LA MOGLIE VA IN VACANZA

Massimo Ghini – Elena Santarelli

Di Gorge Axelrod – trad. e addatt. Di Edoardo Erba

Musiche originali di Renato Zero

Regia di Alessandro D'Alatri

La prorompente fisicità di una ragazza, entra come un uragano nella banale quotidianità di un maschio irrisolto. Un Massimo Ghini con l'aria di uno che più che subire l'attrazione femminile sembra essere spaventato da quell'opportunità apparentemente irraggiungibile.. musiche create appositamente per lo spettacolo da Renato Zero.

20 marzo 2014

OTELLO, LA H E' MUTA....

Oblivion Di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

Due secoli di critica musicale e teatrale condensati in una rivoluzionaria scoperta: la differenza tra l'Otello verdiano e quello shakespeariano? E' l'H.... E così si compie il misfatto e il doppio bicentenario Verdi-Wagner viene comicamente profanato alla maniera degli Oblivion.... Da Otello a BalOtello in tutti i Mori, in tutti i laghi. La classica vicenda shakespeariana prenderà pieghe del tutto inattese e potrà capitare che i nobili personaggi verdiani si dimentichino i testi di Arrigo Boito per usare quelli di Mogol o di Zuccherò... Un progetto speciale con tanta musica e vocalità, di questi cinque formidabili attori e cantanti.

8 maggio 2014

TRAPPOLA MORTALE

Corrado Tedeschi – Ettore Bassi con Miriam Mesturino

Di Ira Levin. Trad. di Luigi Lunari

Regia di Ennio Coltorti

La storia narra di un commediografo ormai finito, cui un giovane scrittore offre l'occasione d'oro che potrebbe salvare la sua reputazione. Da qui si dipana una vicenda intricata e sorprendente nella diabolica relazione tra i due protagonisti, qui interpretati da un elegante e insospettabile Corrado Tedeschi e da un Ettore Bassi inarrestabile. La regia dello spettacolo è affidata a Ennio Coltorti che firma un'edizione aggiornata ai nostri giorni, dove computer e tecnologia sostituiscono le vecchie macchine da scrivere per rendere ancora più avvincente un testo intramontabile.